

Deelgebied 5, bruggen Apeldoorns Kanaal

1. Beschrijving bestaande situatie

In dit deelgebied komen zeven bruggen over het Apeldoorns Kanaal aan de orde.

Bruggen over het Apeldoorns Kanaal

Het Apeldoorns Kanaal stroomt van zuid naar noord door de gemeente en scheidt deze ruimtelijk in twee delen. Voor de bereikbaarheid en ontsluiting van de rechteroever zijn de bruggen over het Apeldoorns Kanaal van essentieel belang. Ook onderstrepen ze het schilderachtige karakter van het omringende landschap. Langs het Apeldoorns Kanaal bestaat het merendeel van de bruggen uit vaste en eenvoudige betonnen constructies (met groene stalen leuningen) op betonnen palen. Enkele stalen in groen geschilderde wipbruggen zijn ook aanwezig. Behalve in de bebouwde kom van Heerde, Hoorn en Wapenveld is er in het buitengebied weinig bebouwing in de omgeving van de bruggen: kleine concentraties met woningen, commerciële panden en voormalige brugwachterswoningen. Beeldbepalende constructies, voornamelijk monumentale bedrijf- en fabriekspanden staan ook nabij sommige bruggen. In Hoorn staan op beide oevers van het Apeldoorns Kanaal grootschalige gebouwen, zoals het coöperatiegebouw en grootschalige agrarische bedrijven, alsmede kleinere vrijstaande woningen. De hoge elementen (silo, schoorsteen) van de monumentale panden werken als oriëntatiepunten en doorbreken de algemene lage lijnen in het landschap. De bouwwerken bij de bruggen zijn gemetseld in rode bakstenen of zijn wit gepleisterd. De daken hebben verschillende vormen maar zijn meestal bedekt met een donkere dakbedekking (riet, dakpannen en golfplaten bij schuren). Oranje dakpannen komen in mindere mate voor en dragen dan bij aan het soms afwisselende karakter van de bebouwing.





Olstbrug bij de Oenerweg/Kanaaldijk



Postbrug bij de Veerstraat/Kanaaldijk



Bonenburgerbrug bij de Kerkdijk/Kanaaldijk



Oostindiëbrug bij de Beatrixweg/Kanaaldijk

2. Beleidsuitgangspunten Welstand

Het beleid richt zich op het handhaven of gericht veranderen en verbeteren van de basiskwaliteit van het gebied. De omgeving van de bruggen en de bruggen zelf zijn een belangrijk onderdeel van het landschappelijk beeld van het Apeldoorns Kanaal. Bebouwing en landschap (openheid en variaties in dichtheid van de gebouwen, de beplanting en de bosclusters) langs het kanaal zorgen voor een dynamisch beeld en wisselende zichten. Om de waarde van het kanaalgebied in stand te houden is voor de welstandsbeoordeling gekozen voor welstandsniveau 2.



Suikerbrug bij de Revelingseweg/Kanaaldijk



Flessenbergerbrug bij de Flessenbergerweg/Kanaaldijk



Kloosterbrug bij de Kloosterweg/Kanaaldijk

3. Beoordelingscriteria

ALGEMEEN

- In de situering, de structuur, de opbouw en de breedte van de bebouwing is het oorspronkelijke ruimtelijke karakter, met als uitgangspunt kleinschaligheid, diversiteit en de historische ontwikkeling, afleesbaar.

SITUERING

- Nieuwbouw sluit aan bij de ritmiek van de bestaande bebouwing in de omgeving.
- De parcellering, de positie en de oriëntatie van de oorspronkelijke bebouwing zijn richtinggevend bij nieuwbouw.
- Het overwegend half open bebouwingbeeld van herkenbare individuele panden wordt in stand gehouden.

MASSA EN VORM

- De massa en vorm van nieuwbouw zijn zorgvuldig ingepast tussen de bestaande bebouwing.
- Bij vrijstaande woningen kiezen voor een eenvoudige hoofdvorm, met een daaraan ondergeschikte plaats voor aan- en bijgebouwen.
- Bij panden die een beeldbepalend geheel vormen zijn toevoegingen ondergeschikt aan de hoofdstructuur en de ritmiek van het geheel.
- De bestaande samenhang en afwisseling in de vormgeving van de kappen in de omgeving blijven gehandhaafd.

GEVELS

- Renovatie en/of nieuwbouw respecteren de oorspronkelijke gevelopbouw.
- Wanneer aaneengebouwd wordt; de gevelindeling afstemmen op de oorspronkelijke parcellering en gevelbreedtes.
- Bij splitsing van ruimten blijft de architectonische eenheid van het oorspronkelijke pand behouden; bij samenvoeging van meerdere panden, blijft de individualiteit van de panden voorop staan.
- Bij verbouw en renovatie wordt aangesloten bij de richting en de maatverhoudingen van de bestaande gevelopeningen.

KLEUR- EN MATERIAALGEBRUIK

- Bij nieuwbouw bestaan gevels in hoofdzaak uit baksteen.
- Voor de daken worden bij voorkeur donkere of rode dakpannen toegepast.
- Bij verbouwing of renovatie is het oorspronkelijke materiaal- en kleurgebruik tot uitgangspunt genomen.
- Sterke kleurcontrasten worden vermeden, zowel in de gevels van het gebouw zelf als met de omgeving van het gebouw.
- De kleuren van dakpannen en gevels zijn op elkaar afgestemd.
- Glas, spiegelende oppervlakken, kunststof en plaatmateriaal worden in principe niet toegepast bij beplating van gevels.

DETAILLERING

- Bestaande ornamentiek en specifieke details worden bij verbouwingen gerespecteerd.
- Gevelreclame aan panden met een commerciële functie past binnen de structuur en de detaillering van de gevel.

4.

Criteria voor licht vergunningplichtige bouwwerken

Zie ook algemene sneltoetscriteria voor veel voorkomende bouwwerken.
In aanvulling op deze criteria gelden de volgende bepalingen:

PUIEN EN WINKELPUIEN

- Pui ontwerpen in goede samenhang met de architectuur van het oorspronkelijke pand, passend bij de schaal en de maat van de totale gevel.
- Detaillering afgestemd op oorspronkelijke detaillering van de gevel.
- Reclame en naamsaanduiding integreren in het ontwerp van de pui.
- Voorkomen van rolluiken door bouwkundige maatregelen in het ontwerp op te nemen.
- Geen opvallende en/of contrasterende kleuren toepassen.

AAN- EN UITBOUWEN

- Bijbouwen worden bij voorkeur achter de hoofdbouw op de kavel geplaatst en worden in massa, maatvoering en stijl afgestemd op de hoofdmassa.
- Bijbouwen voor de voorgevelrooilijn worden niet toegestaan.
- Materialen, kleuren en detaillering van de aan- en bijbouwen zorgvuldig afstemmen op die van het hoofdgebouw.

ROLLUIKEN

- Opnemen in de gevelstructuur (in of achter de gevel aanbrengen).
- Materiaal en kleur afstemmen op de overige gevel.
- Rolluiken uitvoeren in hekvorm, minimaal 75% transparant.