

## Deelgebied 2, Wapenveld centrum

### 1. Beschrijving bestaande situatie

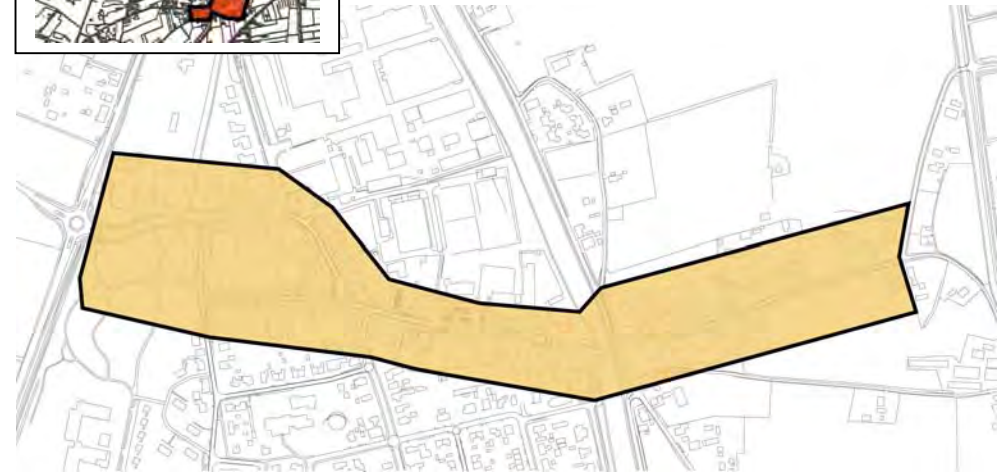
In dit deelgebied is onderscheid te maken tussen het historisch dorpsgebied langs de Klapperdijk en de Kerkstraat en de gemengde bebouwing bij het oostelijke gedeelte van de Klapperweg en de Stationsweg. Langs de Kade nabij de brug over het Apeldoorns Kanaal komt een thematische uitbreiding voor. Tussen de Groteweg en de voormalige spoorlijn bevinden zich het Stationspark en een autohandel en tankstation. Deze is dominant aanwezig bij de ingang van Wapenveld vanaf de rotonde aan de Groteweg.

#### Historische dorpsgebied

Het dorpsgebied van Wapenveld strekt zich uit langs de Klapperdijk, in oostelijke richting op de rechteroever van het Apeldoorns Kanaal overgaand in de Kerkstraat. Het historisch centrum bevindt zich aan wederzijden van de Manenbergschebrug. Hier vandaan heeft de lintbebouwing zich langs de Klapperdijk en de Kerkstraat ontwikkeld. De kerk, gelegen tussen de Kerkstraat en de Manenbergerweg functioneert als oriëntatiepunt.



*De kerk op de rechteroever*



De bebouwing in het dorpsgebied op de linkeroever is in het algemeen kleinschalig - met uitzondering van enkele grotere gebouwen zoals een appartementencomplex en commerciële functies in het midden van het zuidelijke gedeelte van de Klapperdijk - en kent een grote variatie aan bouwstijlen en bouwperiodes. Dit zorgt voor een wisselend straatbeeld. De bebouwing, losjes opgesteld maar vrijwel in een rooilijn geplaatst, bestaat grotendeels uit één laag met bewoonbare kap, soms twee lagen met kap, waarbij commerciële functies (kleine winkels) zich vaak op de begane grond bevinden en het wonen op de eerste verdieping ligt. De gevels zijn opgetrokken uit orangerode en lichtbruine bakstenen. Wit pleisterwerk komt vaak voor.



*De Manenbergerbrug*



*De Klapperdijk: wonen en handelen*

Het schuine gedeelte van de Klapperdijk, aansluitend op de Zevenakkersweg, is grotendeels een winkelstraat met meestal een lage bebouwing maar ook met een drie-laags woongebouw met plat dak. Het straatbeeld is hier druk door de aanwezige reclames. De relatief kleine maar dichte laanbeplanting verzacht enigszins de aanwezigheid van de luifels.



*Schuine gedeelte van de Klapperdijk met winkels*

De panden staan met hun nokrichting haaks of evenwijdig aan de weg. De meest voorkomende dakvormen zijn zadeldaken en gebroken daken, vaak plat bij nieuwbouw, bedekt met donkere of oranje dakpannen. De voorerven zijn voor het merendeel voorzien van lage hagen. Op de hoek van de Klapperdijk en de Zevenakkersweg staat een oorspronkelijk hallehuisje (ca. eerste helft van de negentiende eeuw) met rieten dak als getuige van het agrarische verleden.



*Hallehuis in de as van de Klapperdijk*

Op de rechteroever is de bebouwing traditioneler van uitstraling en bestaat grotendeels uit woningen. Naast historische gebouwen uit de eerste helft van de

negentiende eeuw staat hier ook naoorlogse bebouwing tot aan de Werverweg. Hier zijn de gevels gemetseld en oranjekleurig. De daken zijn grotendeels bedekt met donkere dakpannen, oranje komt weinig voor. De voorerven zijn in dit gedeelte groter van opzet en voorzien van lage hagen en hekken. In het historische dorpsgebied zijn de kleuren van het houtwerk in het algemeen licht (witte nuances) maar er kunnen ook donkere kleuren als donkerbruin en roodbruin optreden.



*Bebouwing tussen Kerkstraat en Manenbergerweg*



*De Kerkstraat*

### **Gemengde bebouwing**

In het oostelijke gedeelte van het gebied, langs de Stationsweg en de Klapperdijk tot de Zevenakkersweg is sprake van gemengde bebouwing.

Langs de Klapperdijk staan vrijstaande woningen, twee-onder-een-kap woningen met lichte gevels (bruin en oranje bakstenen of wit/grijs gepleisterd), één of twee lagen met kap met verschillende dakvormen (flauwe of steile zadeldaken en gebroken kappen) met nokrichting haaks of evenwijdig aan de weg. De daken zijn bedekt met donkergrijs/antracietkleurige of oranje dakpannen.

Langs de Stationsweg hebben de meeste panden, naast wonen, ook een commerciële functie. Bij deze gebouwen zijn uitbouwen in de vorm van erkers niet zeldzaam. De woningen zijn gemetseld met lichtbruine of oranje bakstenen of wit gepleisterd. Bij recentere bouwwerken zijn ook horizontale houten delen te vinden in crèmekleurige tinten. De daken zijn grotendeels bedekt met donkere pannen, maar oranje pannen komen ook voor.



*Stationsweg tegenover Stationspark*



*Stationsweg*

### **Thematische inbreiding**

Bij de Manenbergschebrug op de linkeroever van het Apeldoorns Kanaal staat een klein wooncomplex met eengezinswoningen. Ze zijn opgetrokken uit grijze (begane grond) en lichtbruine (verdieping) bakstenen. De voorgevel van het gebouw die is georiënteerd op het water, is voorzien van een verdiepingshoge erker bestaand uit donkergetinte houten platen. De opbouw van de gevel is lager nabij de brug en hoger bij de verbijzonderde hoek aan De Kade / J. van Doesburgstraat.



*Eengezinswoningen aan De Kade*

## 2. Beleidsuitgangspunten Welstand

Het beleid richt zich op het behouden van variatie binnen het straatbeeld van het historische dorpsgebied en waar nodig, op het versterken van de ruimtelijke karakteristiek (losse opstelling van de bebouwing). Van belang is ook het karakter van individuele panden. Om de identiteit en het beeld van het traditionele dorpsgebied te waarborgen is voor de welstandsbeoordeling gekozen voor welstandsniveau 2.

### 3. Beoordelingscriteria

#### ALGEMEEN

- In de situering, de structuur, de opbouw en de breedte van de bebouwing is het oorspronkelijke ruimtelijke karakter, met als uitgangspunt kleinschaligheid, diversiteit en de historische ontwikkeling, afleesbaar.

#### SITUERING

- Nieuwbouw sluit aan bij de ritmiek van de bestaande bebouwing in de omgeving.
- De parcellering, de positie en de oriëntatie van de oorspronkelijke bebouwing zijn richtinggevend bij nieuwbouw.
- Bedrijfsbebouwing en bijgebouwen staan op het achtererf.
- Verspringingen in de rooilijn blijven binnen de uitersten van de naastgelegen bebouwing.
- Het overwegend half open bebouwingbeeld van herkenbare individuele panden wordt in stand gehouden.

#### MASSA EN VORM

- De massa en vorm van nieuwbouw zijn zorgvuldig ingepast tussen de bestaande bebouwing.
- Bij vrijstaande woningen kiezen voor een eenvoudige hoofdvorm, met een daaraan ondergeschikte plaats voor aan- en bijgebouwen.
- Bij panden die een stedenbouwkundig geheel vormen zijn toevoegingen per woning ondergeschikt aan de hoofdstructuur en de ritmiek van het geheel.
- De bestaande samenhang en afwisseling in de vormgeving van de kappen in de omgeving blijven gehandhaafd.

#### GEVELS

- Renovatie en/of nieuwbouw respecteren de oorspronkelijke gevelopbouw.
- Wanneer aaneengebouwd wordt; de gevelindeling afstemmen op de oorspronkelijke parcellering en gevelbreedtes.
- Het handhaven van de architectonische eenheid tussen boven- en ondergevel in geval een winkelpui of etalage wordt gebouwd.

- Bij splitsing van ruimten blijft de architectonische eenheid van het oorspronkelijke pand behouden; bij samenvoeging van meerdere panden, blijft de individualiteit van de panden voorop staan.

- Bij verbouw en renovatie wordt aangesloten bij de richting en de maatverhoudingen van de bestaande gevelopeningen.
- De plaatsing en behandeling van de hoofdentree heeft bijzondere aandacht verkregen.

#### KLEUR- EN MATERIAALGEBRUIK

- Bij nieuwbouw bestaan gevels in hoofdzaak uit baksteen.
- Voor de daken worden donkere of rode dakpannen toegepast.
- Bij verbouwing of renovatie is het oorspronkelijke materiaal- en kleurgebruik tot uitgangspunt genomen.
- Sterke kleurcontrasten worden vermeden, zowel in de gevels van het gebouw zelf als met de omgeving van het gebouw.
- De kleuren van dakpannen en gevels zijn op elkaar afgestemd.
- Glas, spiegellende oppervlakken, kunststof en plaatmateriaal worden in principe niet toegepast bij beplating van gevels.

#### DETAILLERING

- Bestaande ornamentiek en specifieke details worden bij verbouwingen gerespecteerd.
- Gevelreclame aan panden met een commerciële functie past binnen de structuur en de detaillering van de gevel.

## 4. Criteria voor licht vergunningplichtige bouwwerken

Zie ook algemene sneltoetscriteria voor veel voorkomende bouwwerken.  
In aanvulling op deze criteria gelden de volgende bepalingen:

### PUIEN EN WINKELPUIEN

- Pui ontwerpen in goede samenhang met de architectuur van het oorspronkelijke pand, passend bij de schaal en de maat van de totale gevel.
- Geblindeerde etalages of dichte gevelvlakken zijn niet toegestaan.
- Duurzame materialen toepassen, afgestemd op aanwezige materialen v.d. oorspronkelijke gevel.
- Detaillering afgestemd op oorspronkelijke detaillering van de gevel.
- Reclame en naamsaanduiding integreren in het ontwerp van de pui.
- Voorkomen van rolluiken door bouwkundige maatregelen in het ontwerp op te nemen.
- Geen opvallende en/of contrasterende kleuren toepassen.

### AAN- EN UITBOUWEN

- Bijbouwen worden bij voorkeur achter de hoofdbouw op de kavel geplaatst en worden in massa, maatvoering en stijl afgestemd op de hoofdmassa.
- Bijbouwen voor de voorgevelrooilijn worden niet toegestaan.
- Materialen, kleuren en detaillering van de aan- en bijbouwen zorgvuldig afstemmen op die van het hoofdgebouw.

### ROLLUIKEN E.D.

- Opnemen in de gevelstructuur (in of achter de gevel aanbrengen).
- Materiaal en kleur afstemmen op de overige gevel.
- Rolluiken uitvoeren in hekvorm, minimaal 75% transparant.